

### **Instruccions:**

- Cal fer el comentari del vídeo.
- Després cal contestar 5 preguntes més. Es poden contestar totes les de la mateixa opció (A o B) o es poden triar preguntes de les dues opcions, però amb numeració diferent. Per exemple, no es pot triar la pregunta 2 de l'opció A i la 2 de l'opció B.
- El temps màxim per desenvolupar l'examen és d'una hora i mitja (90 minuts).
- Es penalitzen les faltes d'ortografia. Per cada falta es resten 0,1 punts, fins a un màxim d'1 punt a tot l'examen.

### **OPCIIONS A i B**

#### **1. Comenta aquest audiovisual (4 punts)**

**Instruccions per a l'examen:** el vídeo s'ha de projectar tres vegades amb so i després s'ha de projectar sense so unes quantes vegades, les que siguin necessàries. Es pot tornar a projectar amb so a petició dels alumnes.

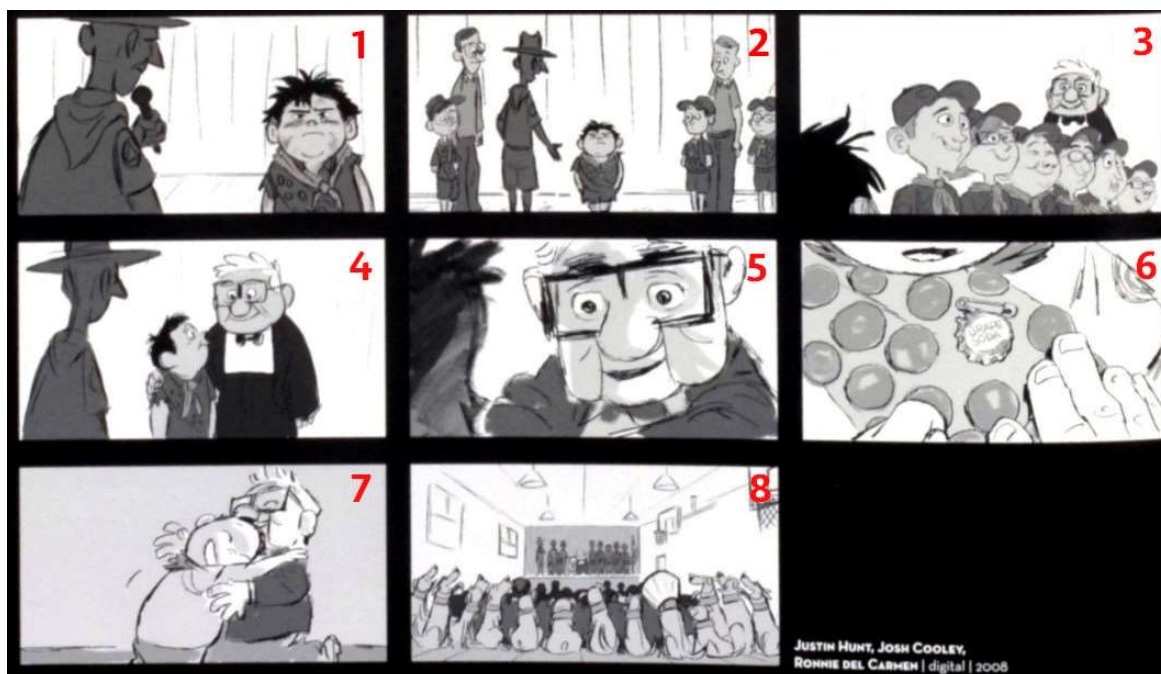
- Indica el gènere al qual pertany el vídeo. (0,5 punts)
- Analitza la tipologia de plans, posició de la càmera, moviments de càmera i transicions. (1 punt)
- Identifica el tipus de muntatge (narratiu, narratiu invertit o *flashback*, alternat, paral·lel), efectes especials (tipus *stop-motion*, *stop trick*, *blue backing*, doble exposició). (1 punt)
- Comenta la banda sonora. Diferencia diàlegs, sons, música (diegètica o no). Analitza el valor funcional o expressiu del so en aquest curtmetratge. (1 punt)
- Analitza el contingut: reflexions sobre el contingut/missatge d'aquest curtmetratge. Es valorarà l'aportació personal de l'alumne en el comentari de la seqüència. (0,5 punts)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZyhrYis509A&list=PLXogPMnvZ7sQqWN1pDfYVeGsrkWYRa6Ex&index=26>

## OPCIÓ A

2. Analitza els tipus de plans d'aquest *storyboard* i respon a les qüestions: (3 punts)

- Identifica tots els tipus de plans i angles presents en aquest *storyboard*. (1 punt)
- A quin gènere podria pertànyer aquest *storyboard*? Justifica la resposta. (1 punt)
- Explica la diferència entre pla picat i pla contrapicat i explica quina és la funció més habitual d'aquests tipus de plans. (1 punt)



3. Què és una banda sonora? Indica els tipus de sons que la integren. (1 punt)

4. Defineix el terme el·lipsi i explica quina funció narrativa té en el cinema. (1 punt)

5. Tria la resposta correcta: (0,5 punts)

Per què és coneguda Alice Guy?

- Per ser compositora de bandes sonores de films com *The immigrant*.
- Per ser una directora pionera amb films com *La fée aux choux*.
- Per participar en films com *El viatge a la Lluna*.



**6. Identifica la resposta correcta: (0,5 punts)**

Un personatge és dins una habitació i algú el crida des de fora. Ni ell ni l'espectador veuen d'on prové la veu. El so és:

- Extradiegètic.
- Diegètic en camp.
- Diegètic fora de camp.

## **OPCIÓ B**

### **2. Analitza aquesta imatge considerant-ne els aspectes següents: (3 punts)**

- Elements formals i tècnics: (1 punt)
  - Cal comentar aspectes com: descripció de la imatge, elements que hi surten, punt de vista de la fotografia, imatge estàtica o dinàmica, ús o no de trucatges, 2D o 3D, color, llum, ombres, contrallums, textures. El text: on està situat, importància del text. Tipografia, efectes de les tipografies (si n'hi ha).
- Valors de significat: (2 punts)
  - Si hi apareix el producte anunciat o no.
  - Si hi ha figures retòriques i com estan tractades.
  - Elements que hi apareixen: hi apareixen persones o no, cosa que implica el punt de vista utilitzat a la fotografia.
  - El fons: neutre o no.
  - Si les imatges que hi apareixen tenen a veure amb el producte anunciat o no. Si hi ha referències a altres arts o moments de la història, personatges famosos, etc. Quina presència té el text a la imatge (si n'hi ha), si hi ha frases publicitàries o no.
  - A quin perfil de consumidor aniria dirigit el producte.



- 3.** Comenta en què es diferencia un gag visual d'un de sonor al cinema. Posa un exemple de cada un indicant el títol del film, el director i la data. (1 punt)
- 4.** Destaca tres elements que marquen el canvi del cinema mut al sonor. Posa'n exemples amb pel·lícules. (1 punt)
- 5.** Tria la resposta correcta: (0,5 punts)
- L'slapstick:*
- És un gènere de comèdia de pallassades i bufonades.
  - És un gènere de drama tràgic amb final obert.
  - És un gènere de suspens i terror.
- 6.** Tria la resposta correcta: (0,5 punts)
- Quina etapa de les que es detallen a continuació no s'integra a la fase de postproducció d'un producte audiovisual?
- Disseny de vestuari.
  - Sonorització.
  - Efectes visuals.